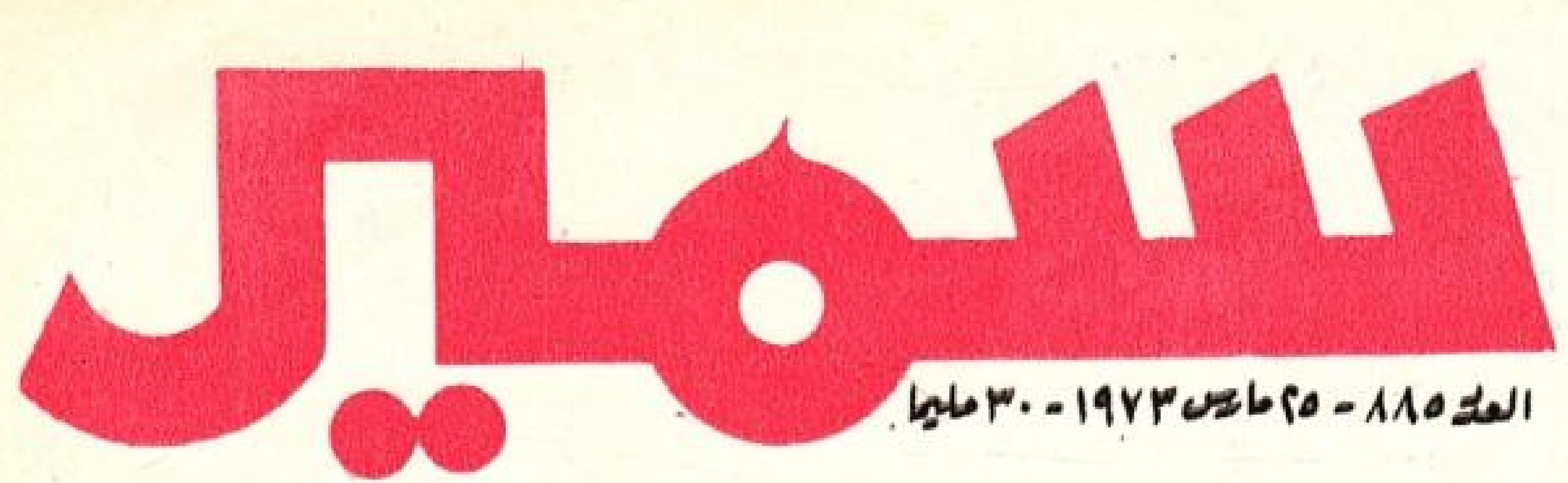


العدد ٨٨٥ - ٢٥ مارس ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

في هذا العدد:

- هكذا.. جاء دورى
  قصة كاملة بطلها جسور ومها
- باسل
  في مغامرة جديدة

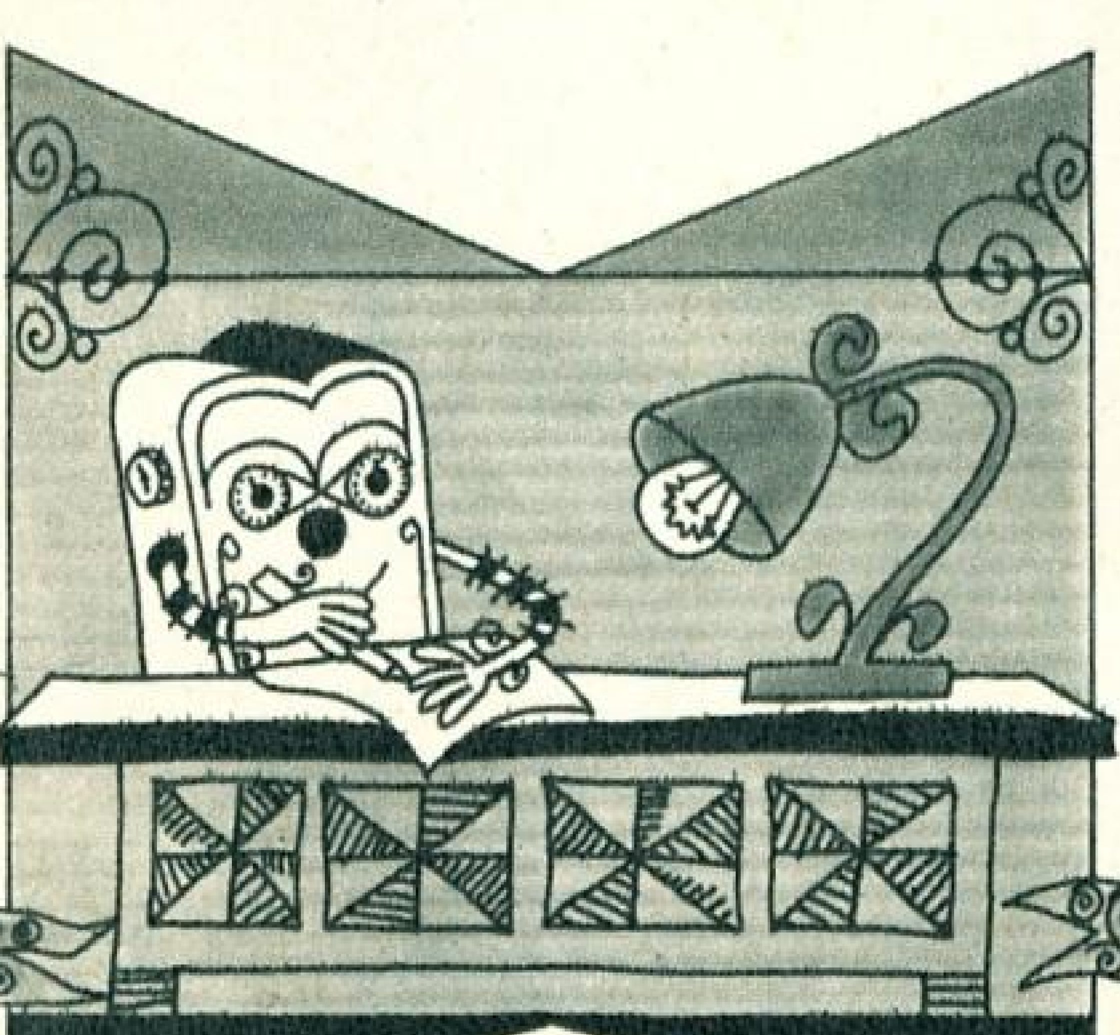
يوم من الأيام في حياة عصام

● من أسعد أوقات عمري .. لما أخرج مع بابا بعد المذاكرة .. يفسحني ويبسطني .. ومن عادته يشتري واحد شيكولاته كبيرة ومحترمة .. وأحيانا أشرب ٢ ثلاثة عصير .. وأرجع آخر سعادة ... إنما .. من يومين .. خرجت مع بابا .. وأخدني معاه شغله في الشركة .. وقعدنا هناك حوالي ساعتين .. ودة كان أمل حياتي من زمان تمنيت وحلمت ألف مرة أشوف مكتبه واتفرج على الجهاز الخطير اللي اسمه "كومبيوتر" دخلت أنط وراه .. وقلبي يدق بسرعة من فرحته .. يا فرحتي .. قعد بابا وراء المكتب وطلع نظارته الأنيقة .. وصلت القهوة .. واختفى بين الأوراق .. وفي وسط الدوسيهات ونسى تمام .. شيء مهم .. اسمه عصام وكانت فرصتي العظيمة .. قمت بجولة في كل المكان .. لفيت في كل الطرقات الطويلة .. واختفيت بين المكاتب .. وكل همي أبص وأشوف وأتأمل كل ركن .. وأسأل عن كل حاجة وأخيرا .. وصلت عند صاحبي .. قابلت صديقي الكبير .. الكومبيوتر الخطير .. كابلته وجها لوجه .. وكفت انتباه وضربت له تعظيم سلام .. لفيت حواليه .. ألمسه بصوابعي الصغيرة .. يا سلام ! .. كبير جدا .. ضخم جدا عملاق خطير .. والله يا عصام عشت في عصر التكنولوجيا .. وفي عصر الالكترونيات وقفت لحظة في حالة تأملاية صغيرة .. وحصلني عمو حسن .. صاحب بابا .. وزميله في المكتب .. وهو مهندس .. أو عالم عظيم .. يفهم في كل أمور وأحوال الأجهزة العجيبة .. وسألته : "صحيح يا عمو .. الكومبيوتر ده ، يعرف يرد على كل سؤال ؟! .. يعني أنا مثلا لو سألته دلوقت أي سؤال يعرف يرد عليه ؟!" .. وجاوب بحماس : " طبعا .. تحب تسأله ؟! .. تحب تجرب ؟!" .. فورا قلت : "أحب جدا يا عمو .." .. وبصيت للكومبيوتر .. حسيت إنه تلميذ صغير ، وأنا أستاذ كبير .. بيسأل .. وحضرته يرد .. ومن غير تفكير قلت له :

"عشرة مليون X خمسة وأربعين ألف بليون = كام ؟ .. رد يا شاطر .. لو كنت كومبيوتر

صحيح .. رد على سؤال عصام .. ؟!! "

وضحك عمو حسن من قلبه .. وقال : " مش كده يا كابتن .. فيه طريقة مخصوص يرد بها .. على كل سؤال" وبكل حب للجهاز العجيب ده .. وقف يفرجني على نوع من الورق ، يعني يكتبوا عليه الأسئلة .. ويشرح لي طريقة تخزين الكومبيوتر لكل المعلومات في ذهنه أو ذاكراته على ما أذكر .. وطريقة خروج المعلومات .. الحقيقة مسألة كبيرة جدا وشرحها يطول .. لكن حسيت إن عمو "حسن" فاهم مهمة كل زرار فاهم شغلته .. وبيحبها .. لدرجة إنه يعتبره أخطر اختراع اكتشفته الإنسانية .. متحمس له لدرجة إنه وصفه بإنه أحسن بكثير من عقول كثير من البشر ...



كومبيوتر عصام

وأنا تأثرت جدا من كلامه .. زعلت علشان زميلى وأخى الإنسان .. وقلت : "لكن بالتأكيد الإختراع ده .. مهما كان عظيم .. من غير الإنسان لا يساوى شىء بالمرة .. ولا يساوى ثلاثة مليم .." ... وتحمس عمو أكثر وقال : "فيه آلاف من الناس عقولهم مع بعضها لا تساوى ثلاثة مليم .."

وبسرعة سألته : "لكن قل لى يا عمو : الكومبيوتر ده يعرف يغنى ؟! يعرف يعزف ويؤلف موسيقى ؟!



يعرف يلعب كرة ؟! يعرف يركب عجلة زيّ ..؟ .. طبعا لا .. مش كده ؟! .. عمو .. الكومبيوتر يعرف يفهمنا إزاى أجدادنا بنو الهرم ؟! .. مؤكد لا .. يقدر يحكى لنا سر وعظمة وخلود أبو الهول .. أو أبو سنبل .. لا يمكن .. إذن أى إنسان أعظم ألف مليون مرة من الكومبيوتر .. صح ؟! .. قال : "صح .. إنما لو تعرف الجهاز ده ممكن يفيد الإنسان إزاى فى المستقبل .. ومين عارف يمكن يؤلف موسيقى ويتحكم فى أمور كثيرة منها الكرة .." .. سألته : "لكن ممكن فعلا يحل لنا الواجب ؟ .. ويغسل لنا أسناننا ويرتب لنا شنطنا وسرايرنا ومكاتبنا .. ممكن يلبسنا ؟!" وناداني بابا .. وقطع علينا أهم كلام .. كان بودى أعرف مصيرى فى المذاكرة لما أكبر .. وأدخل الجامعة ، ومصير أولادى فى مذاكرتهم .. إنما نهايته .. لازم نرجع البيت أمرى لله .. ورجعت .. طول الطريق ساكت تمام .. وسألنى بابا : "مالك يا عصام ؟! سرحان ليه ؟" قلت : "من فضلك يا بابا .. عندى طلب صغير .. ممكن حضرتك تشترى لى كومبيوتر صغير جدا .. كومبيوتر أحطه فى جيبى .. و .." وضحك قبل ما أكمل كلامى .. ولما نمت .. طول الليل أحلم بالكومبيوتر .. العجيب .. أحلم بيه بيذاكر .. ويروح يمتحن بدالى .. وينجح لى .. وأنا كل مهمتى ألمعه وأنظف له عقله علشان يذاكر كويس .. لكن الكومبيوتر احتج ورفض بشدة يروح الإمتحان .. وأنا طبعا ماذاكرتش .. حضرتى اعتمدت عليه ، فقال لى : "علشان تحرم حضرتك وتذاكر كويس .. قم ذاكر .. كفاية نوم" .. قمت من نومى وقلت : "وحتى إنت يا كومبيوتر بتقول لى : قم وذاكر .." حاضر يا عمو كومبيوتر .. نقوم ونذاكر"

عصام





ماذا يحدث من أجل القضية العادلة؟

هكذا جسور

الشمس ما بتريد تظهر اليوم !!

الشمس حزينة يا جسور!

طبعاً حزينة، وأفتكر لأنهم حولوا بيارات البرتقال والزيتون إلى ساحات للقتال!

تفتكري يا مها؟ وإيه السبب؟

أنا؟ ربما!!

لكن أنا واثق أن الحق راجع، والشمس لابد أن تظهر!!

لكن خبرني.. كيف عرفت؟

أنا فهمت إنك قمت بعملية جريئة في الليل؟!

أنا لا أحب الدماء إنما..

عملية نسف القضبان - صح؟

إنها لم تكن تريد إراقة نقطة من دماء ولكن العدو بعنفه وقسوته وشراسته جعلها في موقف من يرد العدوان -









هواة طوابع :
ماجدة يونس الشاعر - ٥ ش المستشفى من ش الهرم - الجيزة

ـــاء دورى!

سيناريو : ماما لبنى
رسوم : عفت حسنى

وفى أحد المكاتب العسكرية الإسرائيلية ...



وفى مكان آخر .. وبهدوء وثقة .. جلست مجموعة من قوات المقاومة تضع خطة لمواجهة عدوان جديد ...





وانتهى الإجتماع بعد أن عرف كل واحد منهم دوره فى العملية القادمة ، وكانت مهمة الفدائى حسين وزميلته "مها" فك الأسلحة وتنظيفها ، وإعادة تركيبها ...

ورأى الفدائى "خالد" ليأخذ سلاحه من "مها" ، ليبدأ به رحلته الفدائية ...



محمد واحمد دسوقى



هواة طوابع :
محمد عوض الحداد - ص ب ٨١٠٥ - ج. ي. د. ش

وكان الهجوم .. على قوات العدو في المؤخرة .. بناء على تعليمات قائد الفدائيين ، ثم ظهرت مجموعة أخرى من الفدائيين .. قامت بعملية التفاف حول قوات العدو ..

وظل رجال المقاومة في اشتباك رهيب مع جنود العدو الإسرائيلي .. استمر حوالي ٣ ساعات ...

قائد اللواء وقع .. سقط في يدي !!

وبعدها بدأت عملية الانسحاب من جانب العدو .. وأمام الأبطال الحقيقيين .. أمام الفدائيين ينكمش العدو .. إن الفدائيين يواجهون التحدي .. والأخطار .. ويعلمون أن العدو لم يعد أسطورة ...



وفي تلك الأثناء وقع حادث عدواني من نوع آخر .. في الكوخ الصغير .. حيث تسكن "مها" ، وبحجة التفتيش والبحث عن الثوار يدخل جنود العدو يضربون الأطفال ، ويعتقلون الشباب ، وأيضا المسنين ...





ولم يكن في الكوخ الصغير .. سوى جدة "مها" .. العجوز .. والتف حولها ثلاثة أبرياء .. يمسكون بجلبابها ويصرخون ...





ويحاول الجندي سحب "مها" بالقوة خارج الكوخ .. سحبها وجرّها بوحشية .. وتصرخ "مها" .. تستغيث ويصرخ الأطفال ..

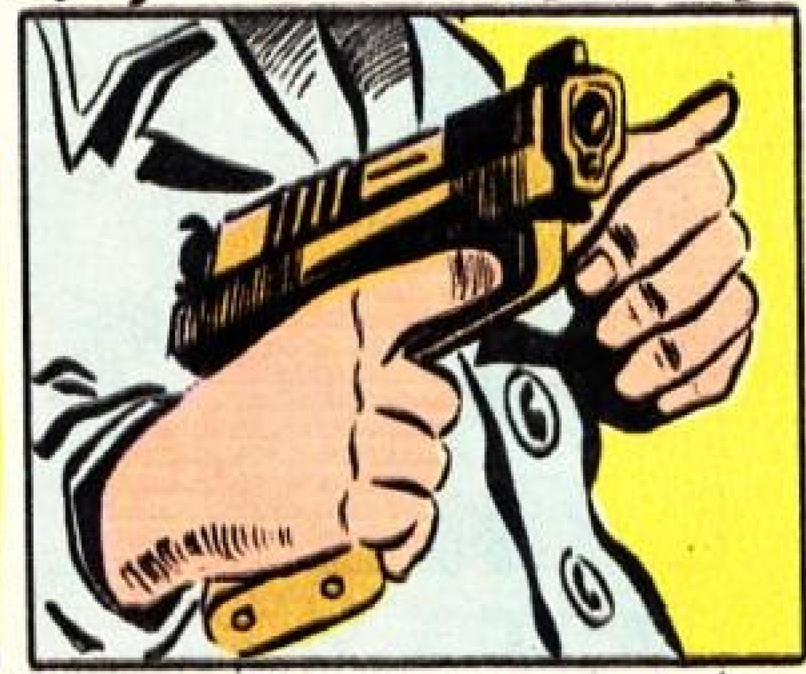


ويسمع "جسور" .. وينطلق إلى الكوخ .. كوخ "مها" وإخوتها الصغار ..





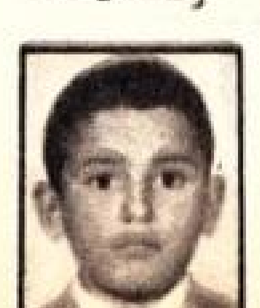
ويدخل "جسور" في ذات اللحظة .. ويرى الجندي الإسرائيلي يقيد "مها"، بينما يضع سلاحه قريباً منه على الأرض، والآخر المتوحش يضع سلاحه بالقرب من رقبتها .. وتتذكر "جسور" أمه .. وبندقية الإسرائيلي في عنقها .. نفس الموقف يتكرر ..





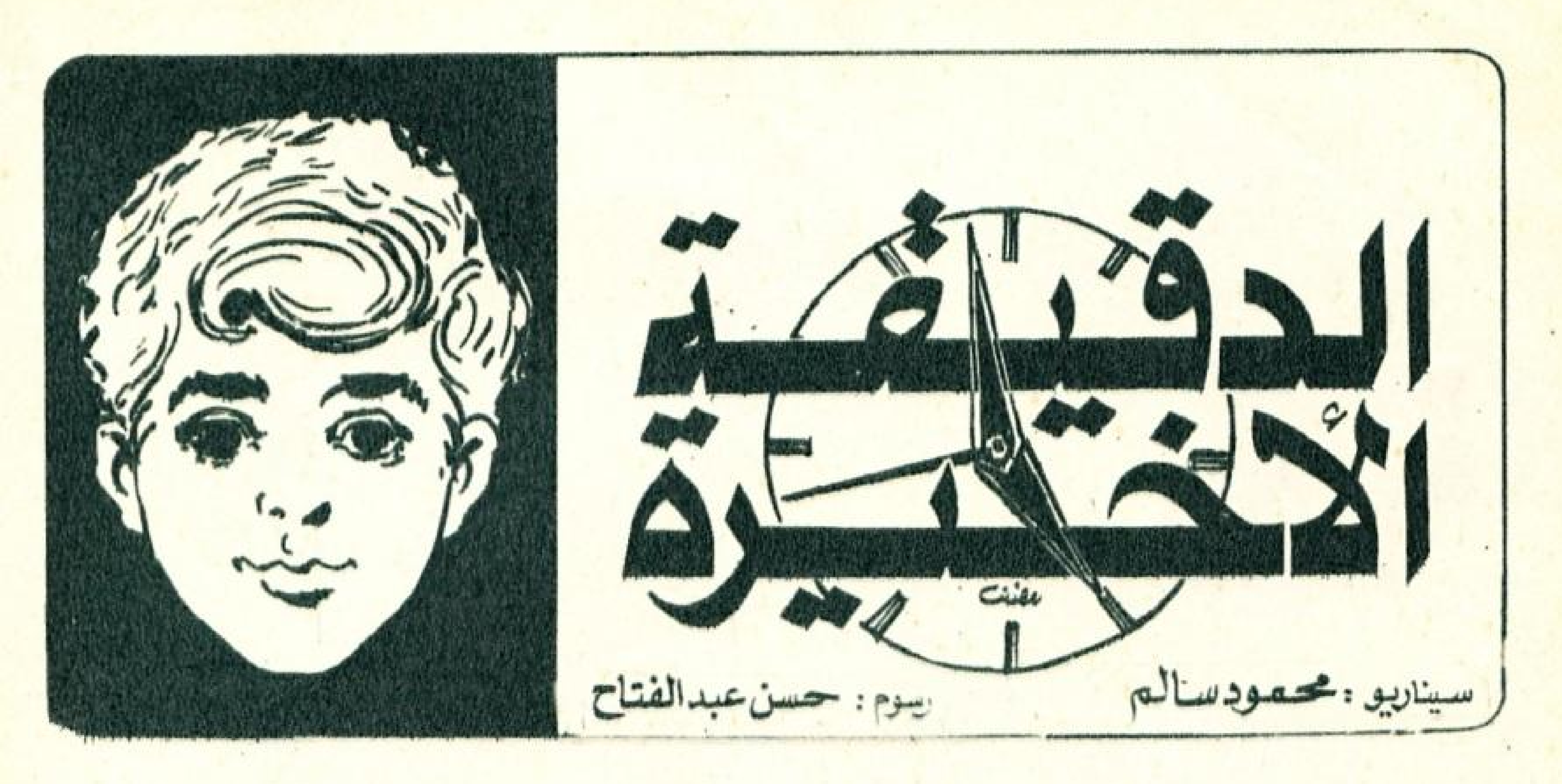
وفي لمح البصر .. يقفز "جسور" كالفهد المفترس لينقض على المدفع الرشاش الملقى على الأرض، فلابد من حماية "مها" ..





هواة طوابع :
عبد الله محمد اليوسيفي - مدرسة الجمهورية الاعدادية للبنين - ش الجمهورية ٤١/١ طرابلس - ليبيا


ويقترب "جسور" من "مها" .. ويحاول أن يفك قيدها ..
عندئذ استدار الجندى الجبان محاولا الهرب ..
ولكن "جسور" لم يأمن شرهم .. انهم أعداء الإنسانية ، وبسرعة داس على الزناد .. وأوقف "جسور" الجندى الهارب بطلقة من بندقيته ، وكانت الإصابة مباشرة ..
آى ى
آى ى
ويعود "جسور" ومعه أسيره..
ورجع رجال المقاومة بعد معركة عنيفة ، ومعهم قائد اللواء الأسير .. رجعوا جميعا ماعدا "خالد" ..
وفهم والد "جسور" معنى التساؤل فى عينى ولده ..
"خالد" شهيد !!
معك حق يا "مها" .. مع كل شهيد .. يولد فدائى جديد .. واليوم قمت بأول هجمة على عدو السلام .. وهكذا جاء دورى !!
خضرى سامى
طارق عمران
سحر محمد



كانت مفاجأة غير متوقعة ..اكتشف سيف اختفاء حذائه قبل المباراة بقليل ولم يستطع النزول مع فريقه .. بدأ اول شوط وسيف يبحث عن حذائه .. وأخيرا .. تمكن سيف من دخول المباراة .. ولكن فى الشوط الثانى .. وبعد انتهاء الشوط الاول كانت النتيجة فى صالح الفريق المنافس ..

إيه الحكاية يا "سيف"؟!

واحد سخيف أخذ جزمتي وخفاها! ومش فاهم ليه؟!

أكيد عاوز يبعدك عن الملعب النهارده!!

لابد نلعب الشوط ده بخطة هجومية، على الأقل نحاول نتعادل!

لعبتوا وحش خالص.. مش معقول كده!

الحقيقة غياب سيف أربكنا ولخبطنا خالص!

هواة طوابع :
عاول صليب هنا - مدرسة احمد قنابة الابتدائية ٢/٤ - ش المامون - طرابلس - ليبيا


الشوط الثاني بدأ من دقيقة واحدة .. "سيف" نازل .. معاه الكرة .. معاه الكرة .. بيجري بيها ..
بيحاول .. بيحاول ..
ها آدي!
أنا عليّ رقابة جامدة جدا .. اسمع .. أنا ح اروح ناحية اليمين .. ح يلموا عليّ .. عاوزك تكون في الشمال .. ح تبقى لوحدك .. فاهمني؟
فاهم يا كابتن!!
"سيف" بيجري بالكرة .. الدفاع كله بيجري حواليه ..
"سيف" شاط شوطة طويلة لزميله في الشمال ...
جول
جول
وكان "سيف" منفردا بالجول فشاط .. شوطة حلوة ..
نجوى شاهين
عصام محمد
وفاء كمال


كانت ثلاثين دقيقة ... النتيجة
اثنين الفانلة الزرقاء - واحد
النادي الدولي .. المباراة حامية
جدا ...
ورفع حامل
الراية الأعلام ..
مافضلش
غير ثوان - الحكم
بيبص في ساعته ..
أعمل محاولة
أخيرة !
واندفع
"سيف"
يجري
بالكرة ..
ونظر الحكم
في ساعته
لإنهاء
المباراة ..
كانت
لحظات حاسمة
والثانية ليها
ثمن كبير ..
آخر ثانية .. "سيف" يجري بالكرة
في المباراة .. يسابق الزمن .. فات من الثاني ..
فات من واحد .. هوه الجول .. شاط
فات من الثالث
جول
وصفر الحكم بإنهاء المباراة ..
والنتيجة اثنين .. اثنين .
تمت

رسالة سرية

١٧ ١٢ ٥ ١

ق	ا	ب	ح	س	ن	ل	ى	ا	م	ن	ا
ت	ف	ر	د	ز	و	د	ع	غ	ق	ك	ل
ب	ل	ن	ا	ث	ر	ذ	ل	د	ا	غ	م
غ	ا	و	ى	د	ا	ل	ت	ن	س	ى	ج
ن	ى	ب	ق	ج	م	ح	ط	ى	س	ن	م
غ	ا	د	ة	ب	ا	م	ا	ع	ه	ن	ى
ف	ا	ة	ا	ا	ب	ث	ظ	غ	ش	د	ع
ى	غ	ص	ا	م	ن	ف	ب	ى	و	ا	ه
ه	ر	ل	ا	ن	ا	ن	ة	و	م	ى	ب

طريقة عمل الشفرة.. - عندك مستطيلان .. بمقاس واحد .. الاول : اسمه المفتاح الثاني: اسمه الحروف ٢ - قص حدود المستطيلين بدقة .. ٣ - افتح بالموسى بعناية عند المساحات المكتوب عليها افتح هنا. والان مفتاح الشفرة .. جاهز للعمل .. وهذه الرسالة السرية تقول :

« قابلني فى حديقة الاورمان فى التاسعة يوم الجمعة .. »

اشرح لك الطريقة :

١ - ضع المفتاح فوق المستطيل الثانى

٢ - سيظهر لك حرفان تحت كل فتحة ..

نقرأ الرسالة معا :

١ - ستجد الحروف الآتية واضحة من جهة اليمين من خلال الفتحة الاولى والثانية والثالثة. ق ا .. ب ل .. ن ى. اى «قابلنى..» انها الكلمة الاولى فى الرسالة ..

٢ - ستجد الحرفين: ف ى.. من خلال الفتحة الثانية اى « فى .. »

٣ - ستجد الحروف ح د ى ق ة من خلال الفتحة التالية .. انها كلمة : «حديقة» وهكذا.

رسالتك .. كيف تكتبها ؟ !

اولا : احتفظ بالمفتاح

ثانيا : هات ورقة بيضاء وقسمها مربعات صغيرة بنفس الطريقة ..

ثالثا : ضع المفتاح على هذه الورقة المقسمة.

رابعا : اكتب فى الفتحات .. حروف رسالتك .. وفي كل فتحة حرفان فقط .. وبالترتيب .. ابدأ من الفتحة الاولى على اليمين .. ثم الفتحة التالية التي تحتها .. وهكذا .

خامسا : ارفع المفتاح .. واكمل المربعات الصغيرة بحروف اخرى .. هذا للتمويه .

وعندما تصل رسالتك وكلها عبارة عن حروف .. داخل مربعات .. سوف يضع المفتاح على الحروف .. وهو وحده يستطيع قراءة الرسالة



من أشهر
حواديت العالم

ماذا أقول له ؟

بقلم : يعقوب الشارونى
رسوم : نثاد

حدث هذا ذات يوم فى مدينة الحيوان : أراد المعلم « كبش » أن يذهب الى سوق المدينة ، فركب عربته الخشبية التى تجرها الماعزة الصغيرة « سمرة » .

وكان الحر شديدا فى الطريق . فكانت الماعزة « سمرة » تجر العربة فى بطء شديد .

والى جانب الطريق ، كان أرنب عجوز يسير على قدميه ، يلهث من التعب ، فجلس يستريح .

وشاهد المعلم « كبش » الارنب ، وأحس بتعبه ، فناداه قائلا :

اذا كنت ذاهبا الى السوق ياعم أرنب ، فاقفز خلفى .

وبغير أن ينطق الارنب بكلمة واحدة ، قفز ، وجلس .

وشدت الماعزة العربة فى بطء أكثر ، فقد زاد حملها . وبعد لحظات ، لاحظ المعلم « كبش » أن الارنب يتحدث بصوت منخفض ، فلم يفهم منه شيئا ، لذلك سأله :

ـ هل قلت شيئا يا عم أرنب ؟

رفع الارنب صوته قليلا وقال :

ـ آه .. لا .. شىء ..

والتفت الكبش الى الارنب وقال :

ـ لكننى سمعتك تتكلم !

نفخ الارنب وأجاب :

ـ كنت أقول أن مقعد العربة ناشف جدا .

اخفى المعلم « كبش » دهشته من هذه الاجابة وقال :

ـ يمكن أن نجد حلا لهذه المسألة . ضع سترتك فوق المقعد ، وأجلس عليها .

وكانوا يمرون بجوار لوحة اعلانات ، تذكر الاولاد والبنات بشراء مجلتهم الاسبوعية كل يوم أحد ، عندما أخذ الارنب يتكلم مرة أخرى بصوته المنخفض .

وسأله المعلم « كبش » مرة ثانية :

ـ ماذا تقول يا سيد أرنب ؟

أجاب الارنب :

ـ لم أقل شيئا .

قال المعلم :

ـ بل قلت .. أنا سمعتك .

أجاب الارنب :

ـ كنت أقول لنفسى أن ماعزتك تتحرك فى بطء شديد

كتم المعلم « كبش » غيظه،وقال :

ـ أنها تبذل كل جهدها ، والحر شديد .

ومرت العربة بجوار حديقة خضراء ، وتكلم الارنب للمرة الثالثة بصوته المنخفض .

وسأله المعلم « كبش » عما يقول . فانكر الارنب أنه قال شيئا ، ثم اعترف :

ـ كنت أقول اننى لا استطيع أن أنظر أمامى ، لانك عريض جدا .

وكاد المعلم ينفجر صائحا فى الارنب ، لكنه أجاب فى هدوء :

ـ ليس هذا ذنبى .. كل الكباش لها مثل حجمى .

وقال الارنب : « آه .. » .

وعندما وصلت العربة الى جزء من الطريق به حفر كثيرة ، عاد الارنب يتكلم بصوته المنخفض ، وفهم المعلم « كبش » فى النهاية أن الارنب يقول :

ـ الطريق كله حفر ، والعربة تهتز اهتزازا شديدا . ..

وهنا صاح المعلم « كبش » :

ـ توقفى يا « سمرة » . يا عم أرنب ، الافضل أن تنزل فى الحال من عربتى . التى لا تعجبك

ودهش الارنب ، وقال :

ـ أنزل ؟ ! .. لماذا ؟

وصاح المعلم « كبش » بصوت مرتفع

ـ يظهر أنك لا تحب الركوب . الافضل ان تنزل وتستعمل قدميك .

قال الارنب :

ـ كنت أحب أن أركب بجوارك. أنا تعبت من المشى قال المعلم « كبش » :

ـ انك تحدث نفسك طول الوقت بصوت منخفض : المقعد خشن .. الماعزة تجرنا ببطء .. ظهرى يمنعك من رؤية الطريق جيدا ..

والان تقول أنك تهتز !

وخفض الارنب العجوز رأسه وعينيه ، ودون أن ينطق بحرف آخر ، نزل .

وقال المعلم « كبش للماعزة :

ـ استمرى فى طريقك .

وسارت العربة . وسار الارنب العجوز خلف العربة . وكانت الحرارة تشتد أكثر وأكثر .

وبعد لحظات،سمع المعلم «كبش» عم أرنب يعود الى الحديث بصوت منخفض ، وهو يحاول أن يسير بنفس سرعة العربة .

والتفت المعلم « كبش » الى عم أرنب وهو يجر رجليه جرا وسأله :

ـ هل قلت شيئا يا عم أرنب ؟

أجاب الارنب :

ـ كنت أسأل اذا كان من الممكن أن تسمح لى مرة ثانية بالركوب خلفك . جربنى هذه المرة . وفكر « كبش » لحظة ثم قال :

ـ حسنا ... أركب .

وركب الارنب للمرة الثانية دون أن ينطق بحرف واحد .

ومضى وقت ، أخذ بعده الارنب يتمتم مرة أخرى .

وحول المعلم « كبش » وجهه نحوه ، وقال :

ـ عدت تتكلم بصوتك المنخفض مرة أخرى . ماذا تقول ؟

أجاب الارنب : لم أقل شيئا .

قال الكبش فى اصرار : انا سمعتك تتحدث . ماذا قلت ؟ !

أجاب الارنب :

ـ قلت فقط أن الدنيا حر ، والطريق كله حفر ، لكننى سعيد



بالركوب الى جوارك .

قال المعلم « كبش » :

ـ هل هذا كل ما قلت ؟ كنت أتصور أنك ستقول كلمة أخرى .

ـ أية كلمة ؟

أجاب المعلم « كبش » :

ـ كان يجب أن تعرف بنفسك الكلمة المناسبة التى تقال لى جزاء لما فعلت معك .

واستغرق الارنب فى التفكير . وسأل نفسه ألف مرة « ماذا أقول له ؟ » .

ومرت فترة طويلة ، والماعزة تبذل كل جهدها فى جر العربة ، والارنب لا يزال يفكر ويفكر . وفى النهاية عاد الارنب يتحدث وأخيرا سأل المعلم « كبش » :

ـ ماذا تقول يا عم أرنب ؟

ـ أقول اننى اشكرك شكرا جزيلا لانك سمحت لى بالركوب الى جوارك .

وابتسم الكبش وهو يقول :

ـ ألان قلت الكلمة الظريفة التى كان يجب أن تقولها منذ البداية .

وانا أقول لك : أهلا بك فى عربتى



الكمبيوتر

قبل ان تنتهى من قراءة هذه الجملة الصغيرة، كان هناك كمبيوتر الكترونيا يقوم بتنفيذ٣مليون عملية حسابية • وقبل ان تنتهى من قراءة هذه الصفحة ، يستطيع كمبيوتر اخر ان يترجمها الى عدة لغات اجنبية مختلفة • فقد اصبحت العقول الالكترونية تشترك فى حساب كل شىء ابتداء من استهلاك الكهرباء فى منزلك حتى حساب ساعة الصفر فى عملية اطلاق سفن الفضاء •

وفى الفترة الزمنية البسيطة – التى انقضت منذ ظهور أول كمبيوتر الكترونى ، فيما بعد الحرب العالمية الثانيةحتى الان فان هذه الماكينات المفكرة قد قطعت أشواطا رائعة فى عديد من الاتجاهات المختلفة ،لدرجة ان الغالبية العظمى منا ليسوا على دراية كافية بالمدى الذى تأثرت به حياتنا عن طريقها • فالبنوك مثلا تستخدم الكثيرمن الكمبيوتر المعقد الذى يقوم بعمل الشيكات والحسابات المصرفية بسرعة كبيرة ، تفوق سرعة الموظفين العاديين فى البنك ، لدرجة انها تنفذ عملا يستغرق أكثر من ساعة فى خلال فترة اقل من ٣٠ثانية ،كمايستخدم الكمبيوتر فى مكاتب البريد فى قراءة الخطابات وفرز عناوينها ،وتجميع كل مجموعة متشابهة ،من الخطابات بسرعة اكبر مما يمكن للعين الانسانية ملاحظة هذه العملية •

وقد بدأ الكمبيوتر فى عملية الرقابة والتحكم فى المصانع والمخابز ، والمشروعات الكيميائية وحتى فى صناعة الايس كريم • وفى مجالات البحوث العلمية ،فان الكمبيوتر يقوم بحل مشاكل الرياضة المعقدة ، والتى كانت ستبقى الى الابد بدون حل لو ترك ذلك للانسان وحده •• وهناك كمبيوتر كبير يتولى عملية حجز التذاكر فى الطائرات ، كما ان هناك كمبيوتر اخر يقوم بتوجيه

MUSTICATING
PATIENTS

بقلم : على أبو الليل
رسوم : محمد أبو طالب



الطائرات نفسها والتحكم فى خط سيرها .

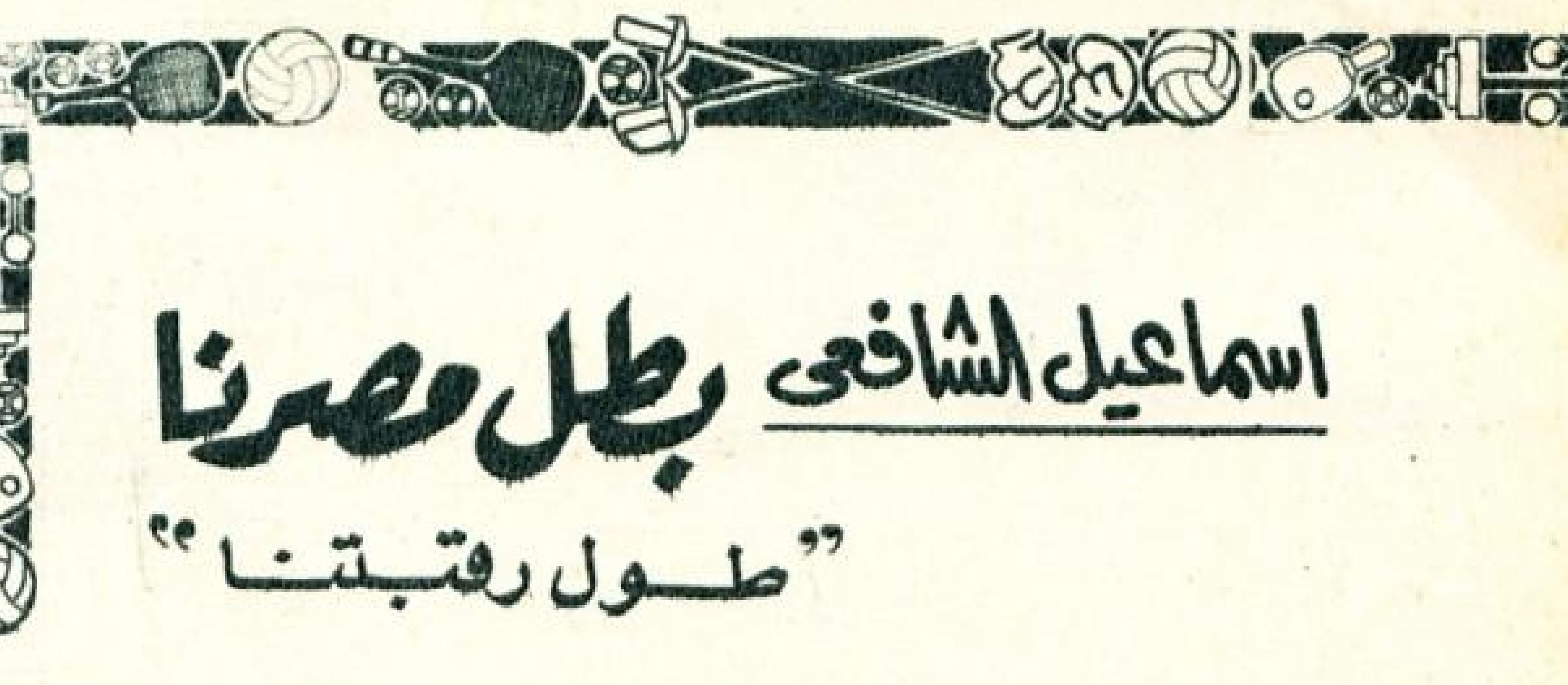
وعندما بدات اول رحلة لغزو الفضاء ، فان الكمبيوتر العملاق قام بالحسابات الحيوية لاعادة السفينة الفضائية سالمة الى الارض . كما ان الكمبيوتر الصغير بداخل المركبات الفضائية، يحميها من الصدمات المختلفة فى وسط الفضاء ،ولذا فقد كان الكمبيوتر هو سبب نجاح عمليات غزو الفضاء كما ان ذلك يدل على مدى التقدم الكبير الذى تم فى عملية صناعة الكمبيوتر نفسه ، فالكمبيوتر الموجود على الارض يكون عادة ذا حجم كبير بحيث يشغل غرفة او غرفتين ،او حتى مبنى باكمله ، بينما يكون الكمبيوتر المركب فى المركبات الفضائية صغيرا جدا فى مثل حجم كف الانسان . وهناك كمبيوتر فى حجم علبة السجائر ، وعلى الرغم من ذلك فانه يستطيع اداء الاف من العمليات الحسابية فى ثانية واحدة .

ويقوم الكمبيوتر بادارة الانتاج فى المصانع ، وتنظيم حركة قطارات السكة الحديد ، وعمل الرسومات الهندسية والميكانيكية ، ويتنبا بالاحوال الجوية ، وتنظيم احصائيات شركات التامين . كما جعل الكمبيوتر من السهل على الرجل الاعمى ان يقرا صفحة بالخط العادى ، ثم انه يشرف على تصميم باترونات التفصيل لدى شركات الملابس الحديثة.

وقد سمح الانسان مؤخرا للكمبيوتر بان يقوم بنفسه بتصميم كمبيوتر آخر . وفى مشروع حديث من هذا النوع ، استطاع كمبيوتر ان ينجز عملا استغرق ٢٥ دقيقة كان من المتوقع ان يستغرق شهرا كاملا من وقت المهندس المصمم . ومن اكثر الاشياء المثيرة ، ذلك الانسان الالى الالكترونى الحديث الذى يقوم بعمليات فى منتهى الدقة فى المشروعات الصناعية . فهناك على سبيل المثال انسان آلى فى امريكا يقوم ببناء عمارات سكنية جاهزة بمفرده .

وكما ذكرنا من قبل فان الكمبيوتر يقوم بالترجمة من لغة الى اخرى . وبالاضافة الى ذلك فان الكمبيوتر يمكنك حاليا من التحدث فى التليفون من مصر باللغة العربية ، فيسمعك صديقك فى فرنسا تتحدث بالفرنسية ، وعندما يرد عليك بالفرنسية ، فانك تسمع هذا الرد باللغة العربية .

ان هذه الاستخدامات المتعددة للكمبيوتر جعلت العلماء يطلقون عليه « الثورة الصناعية الثانية » فان ما قامت الآلة البخارية بتقديمه لاراحة عضلات الانسان ، يقوم الكمبيوتر بتقديمه الان لاراحة عقل الانسان .



اسماعيل الشافعى بطل مصرنا

"طول رقبتنا"

ابن مصرنا الاول الاسمر .. الرائع .. صفقت الجماهير له ولضرباته الحلوة .. وروعة الهجوم على الشبكة .. فاز ببطولة مصر الدولية وجائزتها « وطول رقبتنا .. » بعد أن لعب ٤ مباريات مليئة بأحلى العروض الفنية ..

الاولى : مع جون لويد الانجليزى

الثانية : مع الشان برويخ الالمانى

الثالثة : كانت مع كاكوليسا السوفييتى الذى لم يكمل المباراة .

« على فكرة هو اللاعب الثانى فى الاتحاد السوفييتى واللاعب الاول هناك اسمه : « متيريفيلى » ..

الرابعة والنهائية : كانت أكثر من رائعة أمام برووازى الفرنسى ..

مصر .. فى قلب أبو السباع

وبطل مصرنا .. يحب بلده .. يحب مصر ..

عرف أن البطولة مهددة بالالغاء .. بسبب ازمة فى الكور الدانلوب .. لكنها سمعة مصر .. وفى الحال سارع بشراء كل الادوات المطلوبة .. الكور والمضارب والخيوط على حسابه الخاص وبالعملات الاجنبية التى يكسبها من عرق جبينه .. من لعبه فى المباريات الدولية خارج مصر .. قدم هذا بسخاء الى مصر .. حبنا الكبير .

وقراء مجلة سمير العرب يصفقون للبطل الذى أثبت ببساطة حلوة ..

انه لا يمسك بمضرب تنس فقط .. انما هنا يدافع عن سمعة مصر .. بمدفعه الخاص .. يدافع عنها ببطولة

حياته

وحكى لنا حكايته ..

على فكرة .. انا خريج كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وناجح بدرجة جيد جدا .

انا لاعب محترف .. وطبعا الفرق كبير بين اللاعب الهاوى واللاعب المحترف .. اللاعب الهاوى هو الذى يلعب مقابل الهدايا او الجوائز فى البطولات المفتوحة للهواة والمحترفين .. اما المحترف فيسمح له الاتحاده بتقاضى مبالغ محددة نظير لعبه ..

وحياتى مثل حياة الطيار ..

اطير كل يوم الى بلد ..

وفى القاهرة .. كنت فرحا .. لانى ألعب بين أهلى واصحابى فى مصر .. وللنتيجة النهائية .. الحمد لله النجاح حلو .. وكانت فرحتى .. فرحتين .

لكن .. وبصراحة ..

لا اخفى على اصحابى .. ابطال بكره .. من قراء مجلة سمير .. انى كنت خائفا جداً فى أول مباراة لعبتها والسبب ..

كنت عائدا من بطولات .. اقيمت فى ملاعب مغلقة .. يعنى كنت ألعب على ملاعب باركيه .. وكنت خايف من اللعب على الرمل . خصوصا انى لعبت بعد وصولى مصر بيوم واحد ..

التنس لعبتى المفضلة

احب اقول انها لعبة فردية يمكن ممارستها فى كل الاعمار .. وللجنسين والافضل ان تبدأ فى اللعب فى سن صغيرة .. وللشباب مفيدة لتمضية الوقت .. والمحافظة على الصحة والرشاقة .. لكن بالتأكيد هى لعبة تحتاج الى موهبة واستعداد ولياقة بدنية عالية .. وتمرين مستمر .. وصبر وقوة أعصاب .

وهى نوع من اللعبات تحتاج الى هدوء جمهور المتفرجين . فاللاعب يحتاج الى تركيز كبير .. عكس اللعبات الجماعية مثل كرة القدم .

أحب

احب كل اصناف الاكل .. ولااتبع اى ريجيم .. واحافظ على لياقتى .. بالتدريب المستمر .. والتمرينات السويدية .. والجرى لمسافات طويلة .. وقصيرة .

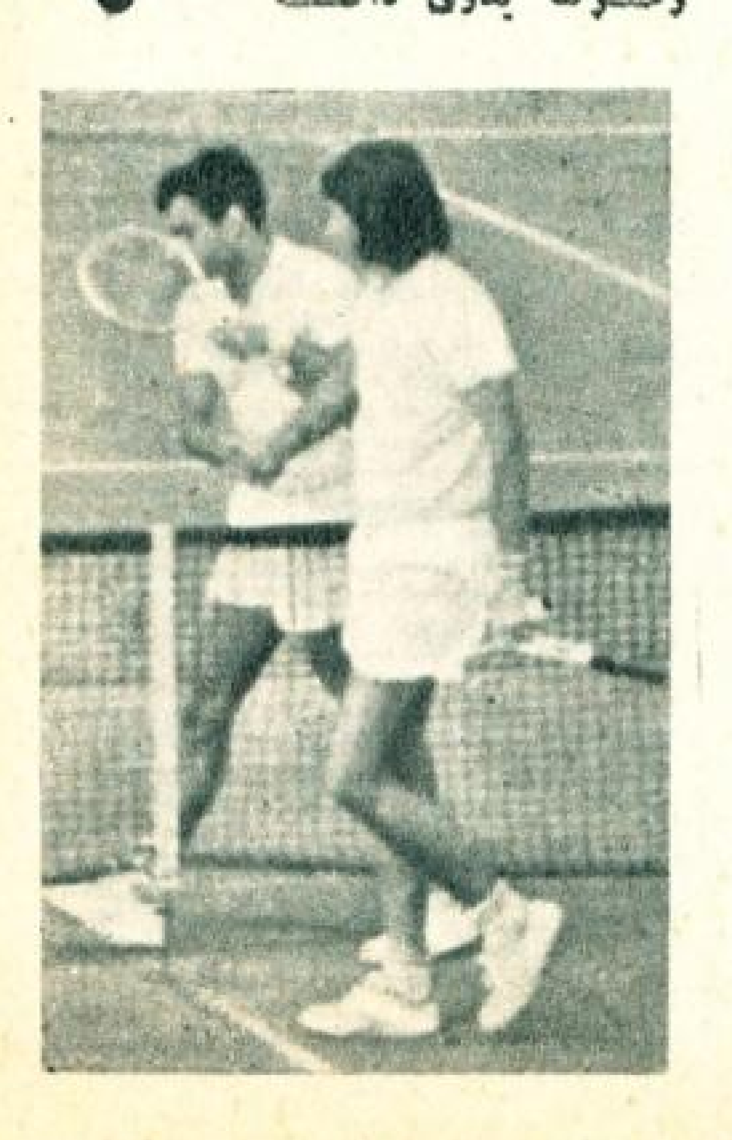
أنا كروى وأهلاوى

انا حريف كرة .. كرة قدم .. واشجع الاهلى .. انا اهلاوى ..

والى اللقاء

المهم .. سافر اسماعيل الشافعى الى امريكا لاتمام جولته .. حيث ينتظره المزيد من البطولات فى امريكا وكندا .. والمانيا ولكى يرفع اسم مصر وسوف يدوى دائما





لقاء مع حارس المرمى "حسن مختار"

عندما تفلت الكرة منى ...

إنها لحظة = هدف ضائع + أمل متجدد !

بالتاكيد .. انا احب الكرة وهي دائما تحاورني .. ودائما استقبلها بين يدي، او بمعنى اصح في احضاني .. انما .. احيانا تفلت مني .. وتدخل شبكتي.. انها تساوى الكثير جدا تساوى هدفا ضائعا .. لكن الامل متجدد باستمرار .. واتحرك اكثر .. واحاورها بمهارة اكبر .. على امل .. وبكل الامل .. حتى لاتفلت مني .. وتتسلل الى شبكتي .. ويقع لوم الجمهور على اكتافي .

واحكى لاصدقاء سمير .. لاصدقاء الكرة عن نفسي .. بحق .. انا احببت هذا المركز .. وكنت أواظب باستمرار على مشاهدة مباريات « براسكوس » في بور فؤاد «والدو» في المصري .. ودائما اتابع مباريات « عبد الجليل » و « عادل هيكل »

وسمعت كثيرا جدا عن « ياشين » واتفرجت على العابه فالتليفزيون..

ومن انجلترا شوفت « بانكس » وفي الاساس تأثرت باللاعب « الدو» واللاعب « براسكوس » ..

حكايتي مع الكرة ..

كنت اتدرب وانا ناشىء تدريبا منظما . ابدا بالجرى والالعاب السويدية ونط الحبل ، ثم اقف بين الخشبات الثلاث ساعة في جميع الزوايا والارتفاعات ، واشترك في « التقسيمة » او التصويب على الجول .

وعلى فكرة انا بدأت لاعب جمباز واجيد جميع الالعاب الرياضية ، ولكنى كنت غاوي اقف جول في الشارع والمدرسة ، ولعبت لاشبال بورفؤاد، ولعبت سلة فى منتخب بورسعيد ، ولعبت العاب قوى.. والوثب بالزانة، كان « علاء غيته » الاول وانا الثاني في بطولات المدارس والسباحة ايضا ، وحاليا ألعب سكواش ..

واحب اقول ان حارس المرمى يجب ان يتمتع بمرونة فائقة وان يكون شديد الملاحظة . الى ابعد الحدود .

نظره سليم ١٠٠٪

حارس المرمى هو ركن مهم في الفريق . ولكن الحارس هو اللاعب الوحيد الذى يجب الا يخطىء .. فكل غلطة ثمنها غال جدا .

في بور فؤاد .. لعبت للقناة .. اول دورة صيفية ، في الاسكندرية سنة ١٩٦٤ ، وبعد ذلك تدربت في الاسماعيلي على يد مدرب اجنبي اسمه كفاتشي. وطلبني رضا وشجعته من محمود يونس .

القناة نزل من الممتاز الى الدرجة الاولى ١٩٦٧ ، وفي هذا العام توقف الدوري . وكنت اللاعب الوحيد من الدرجة الاولى في منتخب مصر .

سافرت الى ليبيا ، ولعبت سنة كاملة لنادى الظهرة بطرابلس

إنضممت سنة ٦٨ للاسماعيلي ولعبت اكثر من ٥٠ مباراة دولية

انا كحارس مرمى . اعتبر اى لاعب داخل منطقة الجزاء خطرا .. هناك لاعبون ممتازون ، ولكن الجميع عندى سواء . فالجول ٨ ياردة في ٢٫٤٠

اللاعبون في مصر مستواهم واحد. طبعا اعتبر إبو جريشة اخطر مهاجم .. يمتاز بالذكاء ..

والتحركات .. ماذا قال عنها حسن مختار ؟

فيه مسكة معينة للكرة ، من الصغر لازم اللاعب يتعلم إزاي يمسك الكرة وازاى ينط وينزل دون ان يصاب .. قفل الزوايا ، واشياء كثيرة تحتاج الى شرح على الطبيعة

لازم تكون عينه على الكرة ، حتى ولو كانت عند الجول الثاني ، وحتى وهي خارج الملعب

ماذا تأكل ؟

منذ ان بدأت العب حارسا للمرمى . افطارى سلطة وفاكهة .. وبعد التدريب آكل كويس، انا احب اكل كل حاجة ولكني احترس من النشويات لان جسمى قابل للزيادة.

كلام هام .. لاصدقاء سمير

حارس المرمى وهو صغير لازم يلبس ركب في رجليه لمدة ٤ سنوات على الاقل الى ان يجيد طريقة المحافظه على نفسه

الحارس ، افضل له ان يبدا صغيرا ويتدرب بكرة صغيرة .. كرة يد ..

وان يكون التدريب في حفر رمل .. حتى لايصاب .

انا افضل ان يتعلم الناشىء على يد حارس مرمى ، لازم يحب اللعبة لازم يكون جرىء وعنده ثقه بنفسه .. ويتدرب بنظام.. ويمارس الرياضة بكل أنواعها



ابو حمادة

الوعد الحق

تأليف: الدكتور طه حسين
سيناريو: رمزي خليل
رسم: عبد الحليم البرجيني

الحلقة الخامسة ـ ملخص ما نشر:

تعود «ياسر بن عامر» أن يصحو من نومه مبكرا، ويصر على ان يوقظ زوجته واولاده، ويحكى لهم الحكايات عن بلاده «تهامة اليمن» وعن رحلاته للتجارة في الشام والعراق ..

وذات يوم راى رؤيا في النوم جعلته عاجزا عن النشاط والحركة التي تعودها كل صباح .. وحكى لزوجته «سمية» ما راى فحزنت .. راى انها في بستان، وبينه وبينها نهر من النار .. وابنهما «ياسر» يشجعه كي يصل الى امه «سمية» ..

وفي مساء هذا اليوم وجد «ياسر» تفسير منامه الخطير .. وقضى اليوم بطوله في احداث متوالية .. فماذا جرى في ذلك الصباح .. ؟!











هواة طوابع:
محمد عبد الله خالد ـ مقهى وادي زبير ـ ـ باب مشرف ـ الحديدة ـ اليمن
حسن محمد باطى ـ ص ب ٨١٢١ ـ المكلا ـ م/٥ ـ ج. ي. د. ش











هواة طوابع :
اسامة محمد اليس - ٦٣ ش محمود بك نصير - المنصورة - مصر
ماجدة محمد خضر - ٦ ش مدرسة الجبار - المنصورة - مصر













ماذا حدث بعد ذلك فى هذا اليوم الخطير ؟ .. انتظر الأحد القادم

هواة طوابع :
امير احمد عثمان – بلوك ٢ مدخل ٣ – الدراسة – المساكن الشعبية – القاهرة
حسين عبود العمودى – ص.ب ٨٢٠٦ مكلا – ج.ى.د.ش.



● ٦ صور.. المفروض ان تكون كلها متشابهة..ولكن المصور اكتشف ان هناك واحدة فقط مختلفة.. فما هى ؟ امامك دقيقة لتعرف الحل..

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

بريد

● يرغب عصام فى الذهاب الى صندوق البريد .. اى طريق يوصله الى هدفه ؟

● اتبع الارقام لتعرف تكملة المنظر

● الرسوم الثلاثة موجودة فى شكل واحد من الاشكال الثمانية الموجودة أمامك .. هل عرفت رقمه ؟ !

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

باسل في رسالة سرية من مجهول







أهلا وسهلا .. تعالوا! البيت بيتكم ... انصبوا معسكركم في أي مكان يعجبكم!!



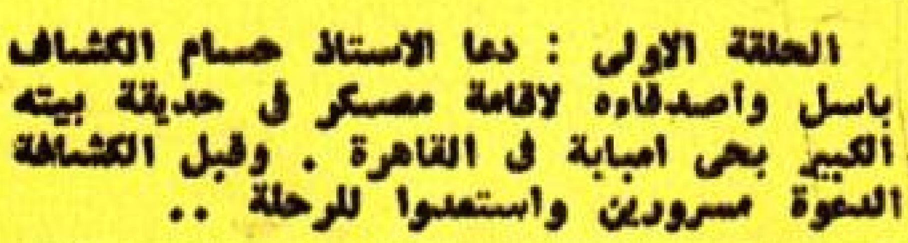
ويعرف الكشاف دائما أن اتجاه الريح مهم لبناء دورة المياه .. والمطبخ على أن تكون عكس اتجاه الريح، ويكون باب الخيمة في اتجاه موازي للريح ..



وأخيرا بنى الأصدقاء لمعسكرهم بوابة بالأخشاب والحبال .. هكذا هي حياة الكشافة: الاعتماد على النفس

هواة طوابع :
احمد محمد نعمان الحماصي - ش الجيش وسند - المطرية - دقهلية
فوزى لوندى - ش على بن ابى طالب - ملوى

















هواة طوابع :
محمود عبد الحميد محمد قاسم – ٤٤ ش ابو خضرة – منيا القمح – شرقية
فوزى فؤاد فرج – ٦ ش الشهيد عدنان – ارض سلطان – المنيا – مصر


ممنوع التدخين!
سيناريو علية توفيق
رسوم نور
في أحد الأيام، شعر جدو بآلام المرض، فاستدعت شوشو أحد الأطباء.
اطمئني يا هانم!
يأكل الأكل العادي، ويأخذ هذه الأدوية، ويمتنع عن التدخين!
أمتنع عن التدخين؟
ده مستحيل .. سأدخن وأدخن .. وأدخن!
حقيقي السجاير مضرة بالصحة، لكن تحرموني بالعافية .. لا يمكن!
جدو .. هات العلبة .. عيب!
وراحت السجاير ولا فائدة .. أمري إلى الله !!
والموطن الأصلي للدخان هو جزيرة توباجو، ثم انتشرت زراعته في كوبا وجاوه وسومطره وأمريكا وتركيا ..
كفاية .. كفاية .. دخان .. دخان .. حتى الراديو ضدي!
أحسن حاجة أفتح الجرنال .. يا ما .. ماهذا؟!
آه! حتى الجرنال!
أخبار الصباح
مضار التدخين
توصل الأطباء إلى أن للتدخين علاقة بارتفاع ضغط الدم ويسبب كثيرا من الأمراض ...


رغم إني متأكد من ضرر السيجارة، لكنني أريد سيجارة!
لازم أعرف مكان علبة السجاير!
قلت لك ألف مرة ياوائل إوع تمد يدك على علبة سجايري إنت لك علبة، وأنا لي علبة!
سجاير.. والله عال.. هات ياولد علبة السجاير اللي معاك!
جدو؟!
لكن ياجدو..
اسكت ياولد ولا كلمة.. هات العلبة!!
أولاد آخر زمن.. سجاير في جيبه.. وفي هذه السن!
هاها.. أخيرًا سأدخن سيجارة، ولو أنه شيء غلط!
سيجارة عجيبة، ولا أحس بطعم الدخان، لكن أحسن من لا شيء على أي حال!!
بوم
مبسوط ياجدو؟!
مبسوط جدا!!
أفكر فقط في ضرب شخص هنا!
آسف ياجدو، لكن حاولت أنا وآسر نمنعك من التدخين بطريقتنا الخاصة!
آه صحيح!!
إنت تعرف ياجدي إن التدخين ضار جدًا للصدر!!
إذا كان الأولاد مقتنعين، فلماذا لا أقتنع أنا.. لا سجائر بعد اليوم!

عزيزتى أختى وابنتى



بثينة البيلى



كلنا نشكو من مساحات الغرف وضيق الاماكن .. وعثرت على فكرة – فى رايى – تساوى مليون جنيه، كل اشيائك الرفيعة منسقة خلف باب الغرفة، واعتقد ان تنفيذ الفكرة سهل جدا عليك وعلى ميزانية البيت وهذا هو الاهم .. ما رايك ؟



المشى : انتهزى كل الفرص للمشى مشوارا من البيت للمدرسة .. او من بيتك لبيت صديقتك لو كانت المسافة مثلا تساوى اربع محطات او تساوى ٢/١ ساعة مشيا .. انها رياضة لتنشيط الدورة الدموية ولزيادة نشاط الجسم وتقوية عضلات البطن ولعلاج الامساك وفتح الشهية ، والتخسيس ، ربما كنت تتعرضين لبعضها.

نط الحبل : ما اجمل نط الحبل .. منتهى الانطلاق والمرح انه يساعد على التخسيس السريع ويكسب الجسم الرشاقة والحيوية والقوة .

ركوب الدراجة : اذا كان عندك دراجة تذهبين بها الى المدرسة او الى اى مكان فهى مفيدة جدا لعضلات البطن والساقين والعمود الفقرى ، ان وضع الظهر اثناء القيادة ينشط عضلاته ويقويها ..

ان المشى او النط او ركوب العجل ليس معناه ان تجهدى نفسك وتقولين انه مفيد.. فالرياضة هى نشاط لا ارهاق .



– اشياء ضرورية لابد من وجودها باستمرار فى الاجزخانة – اربطة شاش – ¼ كيلو قطن طبى – ٥٠٠ جرام صبغة يود – ٥٠٠ جرام ميكريكروم كحولى (للجروح) – ٥٠٠ جرام ميكريكروم مائى (للحروق) – علبة بودرة سلفا – بودرة قدم . – اقراص للمغص مثلا النوفالجين وسبازمولين – اقراص لحالات الاسهال – اقراص لحالات الامساك مثل الفالاكسين – مرهم بوليدرمين للحروق – شاش معقم – بلاستر (شريط لاصق) – اقراص لحالات الصداع – محلول نوشادر مخفف لحالات الاغماء – محلول برمنجنات ١ر١٠٠٠ للتطهير – محلول بوريك ٤٪ لغسيل العينين

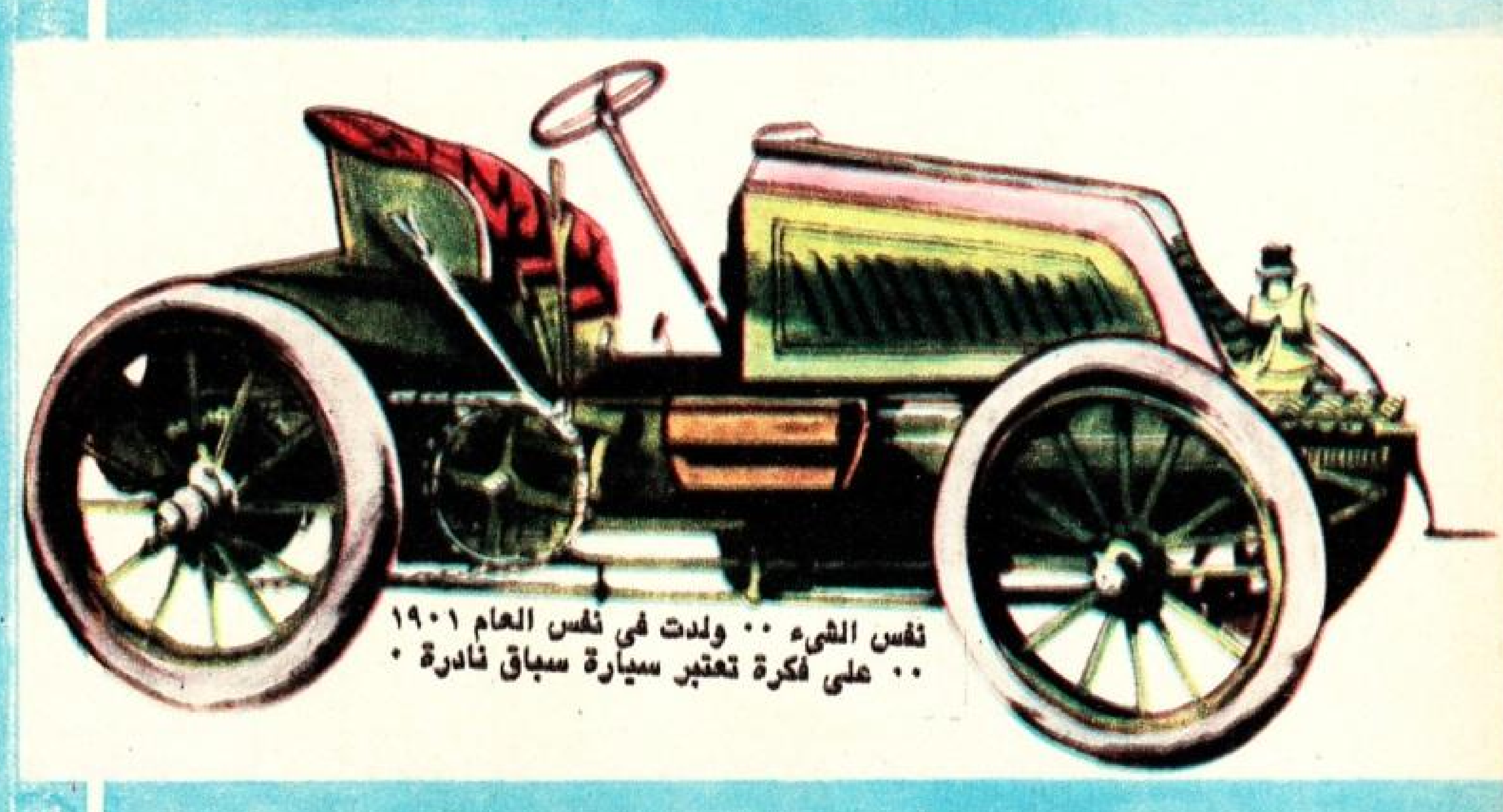
هواية جمع صور العربات



سيارة مورس سبور وتعتبر اكثر شبابا من العربات التالية مواليد عام ١٩٢١



عربة مورس ركاب ٠٠ أصلها فرنسى ٠٠ ولدت عام ١٩٠١ ٠



نفس الشىء ٠٠ ولدت فى نفس العام ١٩٠١ ٠٠ على فكرة تعتبر سيارة سباق نادرة ٠

كلمات خاصة للأصدقاء

● للصديقين هشام احمد يوسف من المحلة الكبرى ـ وسالم المرفدى من ج.ى.د.ش

اكتبا لنا مواقف جديدة الموضوع ولطيفة لعل المجلد يكون فى انتظاركما .

ـ كتابة العنوان بالتفصيل مهمة جدا لنكتب لكم رسائل خاصة .

ـ للصديق هشام احمد حسن

مع هذا العدد .. يبدأ باسل مغامرة جديدة نتمنى ان تعجبك.

ـ للصديق محمد على عبد السلام ـ دسوق

قراءة مختلف الكتب الادبية لحسن اسلوبك جدا .. اكتب لنا عن رأيك فى مسلسلات وقصص عصام وعماد وجسور .

ـ للاصدقاء فريد القادرى ـ بالعراق ، اسامة محمد حسن ، هلال حسن عثمان، كان يسعدنى جدا ان ارسل لكم طوابعنا .. ولكن للاسف لم تكتبوا لنا عناوينكم ..



لابد وأن نخلق الأمل

شيء طبيعى ، إن كلا منا يتمنى ان يكون انسانا ناجحا ، له مكانه بين المجتمع .. فالامل معناه فتح الابواب المغلقة مهما كانت الظروف سيئة فبالاصرار والامل يفتح طريق النجاح .. فاذا اخترت الامل فانك اعلنت التحدى على العقبات وانك تستطيع ان تقابل هذه المشكلات دون الهرب منها ، والامثلة على أهمية الامل كثيرة ومتعددة فالدكتور طه حسين عميد الادب العربى الذى فقد بصره منذ الصغر وضع الامل بدلا من عينيه ليرى القادم عليه .. لم ييأس بل واصل تعليمه وجهاده وكفاحه حتى اصبح فى هذه المكانة المرموقة .

والكاتب الكبير صبحى الجيار الذى مرض بالشلل وهو فى سن الخامسة عشرة من عمره وهى اجمل وابهج مراحل العمر، ورغم ذلك لم يتوقف عن الامل واصبح كاتبا كبيرا .

لهذا اقول : اعتبر الامل صديقك المخلص وانظر إلى المستقبل والى امانيك وكن واثقا بنفسك فاذا هربت فادرك انك لم ولن تستطيع تحقيق رغباتك على الاطلاق فاليأس سيؤدى الى الكفر بالله.. وانا اعرف اناسا كثيرين ارتموا فى أحضان اليأس للهروب من مشاكلهم فلم يصلوا الى شيء، هذا رأيى يا اصدقاء فما رأيكم ؟

ايمان الباز ـ القاهرة .

سمير ـ تحية من اعماقى لكلماتك يا ايمان

موقف الأمانة واجب

كنت عائدا إلى منزلنا مع صديقى أشرف وتوجهت الى شباك تذاكر القطار ، فاقترح على اشرف فكرة !! ان المسافة قصيرة والقطار مزدحم ولن يحضر الكمسارى او المفتش ، فلماذا نشترى تذكرة » ؟ فقلت « واذا حضر الكمسارى او المفتش فهل يعجبك موقفنا

قال : لحظتها « نختبيء فى اى مكان » فقلت ممن نهرب يااشرف اذا اختبأنا ؟ اذا لم يرنى الكمسارى فان الله مطلع علينا ، وكذلك ضميرى، فكيف نختبيء من الله ومن انفسنا ثم ان هذا حق بلادي ..

فخجل اشرف ووقف معى فى الصف واشترينا التذاكر ، وركبنا القطار وفعلا لم يصل عندنا الكمسارى ولكن قلوبنا كانت مستريحة ونحن نجلس فى مقاعدنا بثقة واطمئنان ..

● **نهنئ الصديق زكريا رزق السيد الشيخ لفوزه بمجلد سمير وسوف يصله على عنوان منزل الشيخ عبد الحميد سويلم ش ابن سعيد بحمام باكوس ـ فلمنج ـ اسكندرية .**



معلومات

هل تعلم ان: اللغات المستخدمة فى العالم الان تبلغ ٧٨ لغة وان اللغات التى انقرضت تبلغ ٢٠ لغة ، ومن بينها البهلويه والاشورية والفينيقية والسوريالية والمصرية القديمة والقبطية .

● **من الصديقة ايمان احمد ايوب ـ منشية البكرى**

أصحـاب الكلمات الحلـوة

وبعد يا أصدقائي.. فاشكر كل أحبائي الذين بعثوا بكلماتهم الطيبة الحنون لست الحبايب.. أمنا : محمد احمد عبد الحميد - قنا - عبد القادر حسين جيالى - طلال الاسود هشام محمد على - السعودية - عفاف عبد الحافظ - فاقوس - حنان ابراهيم - منى صالح الوكيل سنجه - وفاء عبد الحميد - القاهرة - هشام نبيه - « سمنود » - حمدى محمد عسكر - كفر الزيات .
شكراً ايضا للاصدقاء الذين بعثوا بصورهم مع كلماتهم .



محمد مكرم

خالد المرشدي

عادل عبد الله













احمد عزت

جيهان محمد

هناء عبد القادر

منى عبد العزيز

نادر محمد

خليل خليل احمد

فـــزورة

ملاتلميذ قلمحبراً ازرق فكتب احمر .. كيف حدث هذا ؟
- أرسل لنا هـذه الفزورة الصديق - بلال صافيا - سوريا



١٣٤٢ : شير ...

شعراء المستقبل

نداء الحنان
وصفو الامان
وأسعد حلم
أمى
وحين اشدو لحنى
فى هداة التمنى
اجمل ما اغنى
أمى
الغاب والسهول
والطير والحقول
جميعها تقول
أمى

شعر جمال كركونلى
مدرسة النضال العربى
الجمهورية العربية السورية

شمعة جديدة

اليوم .. يستقبل طارق زايد سنة جديدة .. أجمل تهانينا .. وغدا .. صديقنا العزيز عمرو فتح الباب يستقبل سنة جديدة .. مبروك .. وصاحبنا عمرو هوايته الاولى قراءة مجلة سمير .. ويشتريها من مصروفه .. ليكون مجموعته.. أما شقيقه محمد فيقرأها على حساب عمرو على فكرة .. الثلاثة اصحاب .. ومن عائلة واحدة ينتظرون سمير كل أحد .. بكل شوق .. والثلاثة أصحاب سمير وتهته .







أحلى الكلام

الحرية نعمة عظيمة لا يستحقها الا الذى يحسن استخدامها

● عماد الياس جرجس - الفيوم .





مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت ...

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

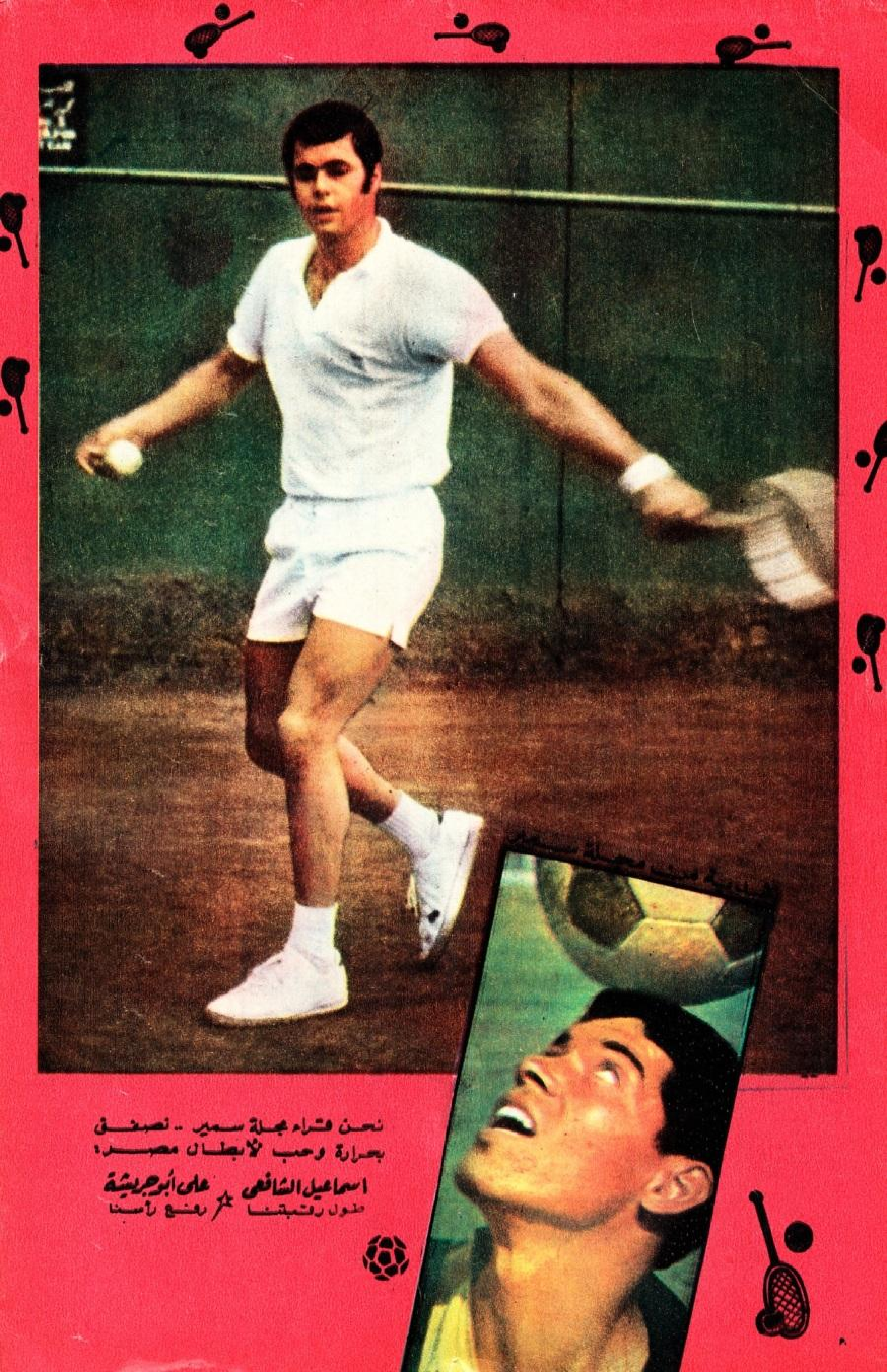
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين

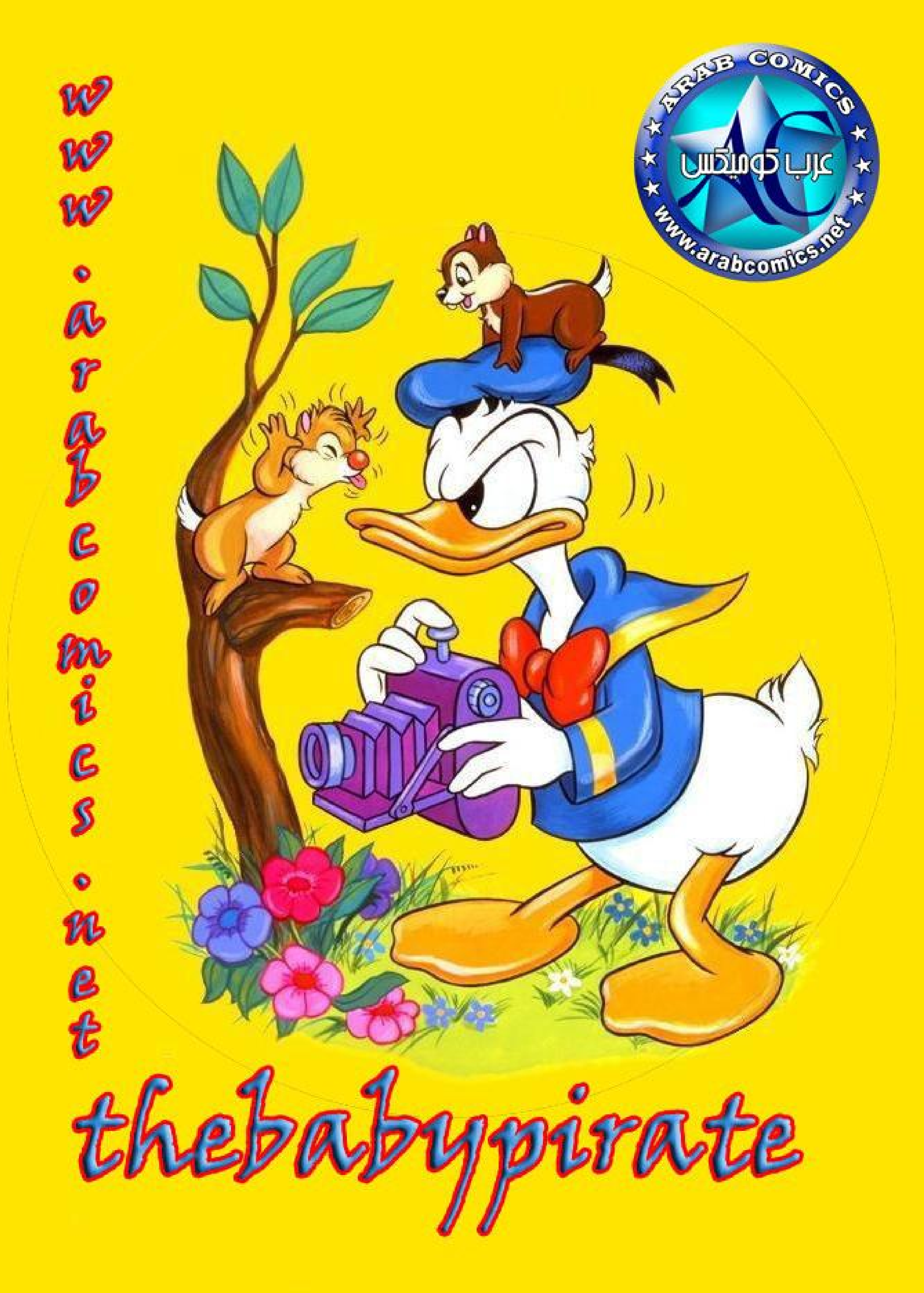
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ مليما - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : ق ج م ٢٠ ٠ ٤ ٠ والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج م ٤٠٢٠٤ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار الموضحة عند الطلب.



العدد ٨٨٥ - ٢٥ مارس «آذار» ١٩٧٣


نحن قراء مجلة سمير .. نصفق
بحرارة وحب لأبطال مصر :
اسماعيل الشافعى ☆ على أبو جريشة
طول رقبتنا
رفع رأسنا



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate